

ព្រះព្រះវរាហទិសរាត្រីព្រះ  
*Tutur Aji Saraswati*





























၁

အိမာကလာကလာခါပုယျာတၢၢ်ဒါဝ်နွံကၢၣ်အိမာပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာ  
 ကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာ  
 ကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာ  
 ကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာကၢၣ်ဒါဝ်နွံပုယျာ



၁၁

ရာဇာဓိပတိဘွဲ့ခံရကတည်းကပင် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့်  
 ရာဇာဓိပတိဘွဲ့ခံရကတည်းကပင် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့်  
 ရာဇာဓိပတိဘွဲ့ခံရကတည်းကပင် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့်  
 ရာဇာဓိပတိဘွဲ့ခံရကတည်းကပင် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ဝိပဿနာပညာဖြင့်



ໜັງ

ສາທິຍ໌ມຸສາມາວກູບິກໜັງບິສຸກສຳເລັດກູບິກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌  
 ສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌  
 ຜູ້ຮຽນກຳລັງສູນກຳລັງສູນກຳລັງສູນກຳລັງສູນກຳລັງສູນກຳລັງສູນ  
 ພູ້ອຳນວຍໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌  
 ພູ້ອຳນວຍໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌  
 ພູ້ອຳນວຍໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌  
 ພູ້ອຳນວຍໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌ໜັງບິສຸກສາຍ໌













ຂໍຮຽນສາກພາສາປັດສະໜາບໍ່ມີປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ  
ກິດິ ມີວິຊາສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ  
ສູນສູນສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ  
ກສາປິນິທິສິນທິ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ ທີ່ສາມປະຫວັດສາດສາກພາສາ





១៣២ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០  
១៣៣ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០  
១៣៤ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០

១៣៥ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០  
១៣៦ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០  
១៣៧ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០ រក្សា ភិក្ខុសិទ្ធិ ៥០០ ប្រាសាទ ៧០០ គ្រប់ ១០០

ហេតុអ្វីសុទ្ធសុខានិកពោធិ៍ព្រាហ្មណ៍សាមាណេរ្យសមាសមន្តិក្ខន្ធសំណើហិក្ខុកាមបដិច្ចសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យ  
ក្រុមនិរទិក្ខន្ធសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យ  
សុត្តន្តបិដកសុទ្ធសុខានិកពោធិ៍ព្រាហ្មណ៍សាមាណេរ្យសមាសមន្តិក្ខន្ធសំណើហិក្ខុកាមបដិច្ចសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យ  
សុត្តន្តបិដកសុទ្ធសុខានិកពោធិ៍ព្រាហ្មណ៍សាមាណេរ្យសមាសមន្តិក្ខន្ធសំណើហិក្ខុកាមបដិច្ចសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យ  
សុត្តន្តបិដកសុទ្ធសុខានិកពោធិ៍ព្រាហ្មណ៍សាមាណេរ្យសមាសមន្តិក្ខន្ធសំណើហិក្ខុកាមបដិច្ចសាមាណេរ្យសាមាណេរ្យ













៣៧

យក្ខបុប្ផបង្កើត ឧបាសកសមតិសិទ្ធិមក្ខណ៍ លទ្ធស ៣១០ យក្ខបុប្ផបង្កើត ឧបាសិប្និក្ខន្ធិមក្ខណ៍ ហរិហរិក្ខ ៣ ហហសាហានិកាលម្ម ហព្រិហ្វិហ្វិ ៣ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០







Handwritten characters in the left margin, possibly indicating page or section markers.

Main body of handwritten text in Khmer script, written on a horizontal strip of aged paper. The text is organized into several lines and includes a central section enclosed in double vertical bars (||). The script is a traditional form of Khmer used in historical documents.

១២១ បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១ បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១ បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១  
នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១ បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១ បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១  
បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១ បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១ បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១  
រាល់យុគៈ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១ បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១ បរិបូណ៌នៃភិក្ខុ ហេតុការណ៍ក្នុងពិធីបូជា ១១

၅၅

ဣဒ္ဓကေတုပုံလှေ၍လှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံ  
မိဇ္ဇကမ္ပိယေဝါပုဂ္ဂိုလ်တို့အားကိလေသာတို့ကိုစွန့်ခွာစေရန်အတွက်  
ဣဒ္ဓကေတုပုံလှေ၍လှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံ  
မိဇ္ဇကမ္ပိယေဝါပုဂ္ဂိုလ်တို့အားကိလေသာတို့ကိုစွန့်ခွာစေရန်အတွက်  
ဣဒ္ဓကေတုပုံလှေ၍လှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံလှေကမ်းပုံ

Handwritten text in Khmer script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in two columns, separated by a central vertical crease. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The left column contains approximately 10 lines of text, while the right column contains approximately 12 lines. The characters are small and densely packed, typical of traditional Khmer manuscript writing. The leaf shows signs of age, with some discoloration and wear at the edges.



គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល  
គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល  
គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល  
គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល គ្រប់គ្រងទ្រព្យធន រដ្ឋបាល

















ក្បួន

ស្នាដ្ឋានខ្យល់តិបតិបបំផ្លាញរឹបរយ ឆ្មារតីស្មោះស្មើបូជាសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តី  
បរិសុទ្ធិបំបាត់ភាពអាក្រក់ប្រយោជន៍ត្រូវការរូបសម្រស់ត្រូវបានបំបាត់ភាព  
ត្រូវការស្នាដ្ឋានខ្យល់តិបតិបបំផ្លាញរឹបរយ ឆ្មារតីស្មោះស្មើបូជាសេចក្តី  
ត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តី  
ត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តី  
ត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តី  
ត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តី  
ត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តីត្រូវការចម្រើនសេចក្តី



ສູ່ພຽງປີຕາກຊຸກກ ອຸ່ນິຍາມກຳມະ ສິກາກລາກຳກຳກຳ ທີ່ປະປະປະປະ ສິກາກລາກຳກຳກຳ ທີ່ປະປະປະປະ ທີ່ປະປະປະປະ  
ປັດຕະຍາ ທາກສິ ສິກາກລາ ອຸ່ນິຍາມກຳມະ ສິກາກລາກຳກຳກຳ ທີ່ປະປະປະປະ ທີ່ປະປະປະປະ ທີ່ປະປະປະປະ  
ກຳມະ ທາກສິ ສິກາກລາ ອຸ່ນິຍາມກຳມະ ສິກາກລາກຳກຳກຳ ທີ່ປະປະປະປະ ທີ່ປະປະປະປະ ທີ່ປະປະປະປະ  
ສາ ອຸ່ນິຍາມກຳມະ ສິກາກລາ ອຸ່ນິຍາມກຳມະ ສິກາກລາກຳກຳກຳ ທີ່ປະປະປະປະ ທີ່ປະປະປະປະ ທີ່ປະປະປະປະ



២០

សេចក្តីសម្រេចពីក្រុមប្រឹក្សាភិបាលមហាសាលាវិទ្យាល័យភ្នំពេញ ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០១ លេខ ១៧២ គ.ប  
ក្រសួងអប់រំ យុវជន និង កីឡា ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០១ លេខ ៣១៧ គ.ប  
លេខ ៧៨ គ.ប ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០១ លេខ ៣១៧ គ.ប  
លេខ ៧៨ គ.ប ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០១ លេខ ៣១៧ គ.ប  
លេខ ៧៨ គ.ប ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០១ លេខ ៣១៧ គ.ប





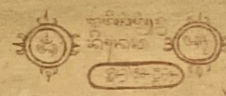




၅၂၀ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိပဿနာဖြင့် ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနများ ပြုလုပ်ရန် အကြံပေးရန် အတွက် ရေးသားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။  
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနများ ပြုလုပ်ရန် အကြံပေးရန် အတွက် ရေးသားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။  
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနများ ပြုလုပ်ရန် အကြံပေးရန် အတွက် ရေးသားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။  
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနများ ပြုလုပ်ရန် အကြံပေးရန် အတွက် ရေးသားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

၅၅

၁။ နေ့စဉ် ခရစ်ယာန်တို့ ဝတ်ကြသော နတ်ပုံများကို ကောင်းစွာ ဝတ်ဆင်ရန် အရေးကြီးသည်။  
 ၂။ နေ့စဉ် ခရစ်ယာန်တို့ ဝတ်ကြသော နတ်ပုံများကို ကောင်းစွာ ဝတ်ဆင်ရန် အရေးကြီးသည်။  
 ၃။ နေ့စဉ် ခရစ်ယာန်တို့ ဝတ်ကြသော နတ်ပုံများကို ကောင်းစွာ ဝတ်ဆင်ရန် အရေးကြီးသည်။  
 ၄။ နေ့စဉ် ခရစ်ယာန်တို့ ဝတ်ကြသော နတ်ပုံများကို ကောင်းစွာ ဝတ်ဆင်ရန် အရေးကြီးသည်။  
 ၅။ နေ့စဉ် ခရစ်ယာန်တို့ ဝတ်ကြသော နတ်ပုံများကို ကောင်းစွာ ဝတ်ဆင်ရန် အရေးကြီးသည်။















<p>             ທີ່ຮູ້ກຽມສູ່ສິ່ງທີ່ກຳລັງເຮັດ ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ              ອກສິບຮູບກິລິອສນິກລິທາສູ່ສິ່ງທີ່ກຳລັງເຮັດ ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ              ກາຮວງກາຣຽມ ອບສິພາຍສຸກທິວິມານິ ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ ພາດທິທານິ              ສາທິວາຕິ ອບສິພາຍສຸກທິວິມານິ ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ ພາດທິທານິ           </p>	<p>             ພາຍາຍສຸກທິວິມານິ ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ              ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ              ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ              ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ ພາດທິທານິ ຢູນລິທາຕິກາທິພາຍາຍສຸກທິວິມານິ           </p>
---	--

ក្នុង

យក្ខហិមទិ ឥយក្ខមិ ភូត្តមិ ហិ មិ ឡា ក្រ ភូ ហិ ក ។ ស ឡា គិ ស ហ្វ ឡា ក្រ ភូ យ ឥ ។ ស គិ ក្រ ភូ ភូ ហិ ក ។ ហ ក្រ ក គិ ស ម យ ក្ខ ហិ ក ម ទ ទ ។ ឥ ឡា មិ ភូ ឡា ក គិ ប ។ ស ហ្វ គិ ស ហ្វ មិ ឡា ម ទ ទ ក្រ ក ។  
ស គិ ក ក មិ ឡា ក ។ ឡា ម ស ម ឧ យ ក្ខ ហិ ម ទ ទ ។ ឥ ឡា ម ភូ ឡា ក គិ ម ទ ទ ។  
ភូ ត្ត ភូ ក្រ ភូ ស ហិ ក ម ម ហ្វ ប្រ ម ឧ ឥ ឡា ម ឡា ម ទ ទ ។ ឡា ម ក ហ ម ទ ទ ក្រ ក ។ ឡា ម ក ហ ម ទ ទ ក្រ ក ។  
ហ ម ហ ម ទ ទ ក្រ ក ។ ស ម ម ម ម ក្រ ក ។ ឡា ម ក ហ ម ទ ទ ក្រ ក ។ ស ហ ក្រ ក ម ក គ ឧ ។ ប ម ម ក ភូ ហិ ក ។ ឡា ម ក ហ ម ទ ទ ក្រ ក ។ ស ម ក ភូ ហិ ក ។ ឡា ម ក ហ ម ទ ទ ក្រ ក ។











